

Ikt. sz.: K/291-SF/16



**Dunaújvárosi Sándor Frigyes
Alapfokú Művészeti Iskola
2400 Dunaújváros, Bartók Béla út 6/a
(Om. azonosító: 039544)**

Pedagógiai program

Ügyintéző : D r Gabriella, Intézményvezető helyettes
Ügyintézés helye: 2400 Dunaújváros, Bartók Béla út 6/a
Ügyintézés ideje: 2015. február 4.

Az irat aláírója: D r Gabriella, Intézményvezető helyettes

Hatályos: 2013. március 27.
Módosítva: 2015. február 4.
Módosítva: 2016. szeptember 1.

HELYI TANTERV	í í	16.o.
I.	Általános fejlesztési követelmények. feladatok	í í
II.	Kiemelt kompetenciák	í .17.o.
III.	Iskolánkban m köd tanszakok, f -és melléktárgyak, kötelez és választható tárgyak és heti óraszámuk	í18.o.
IV.	Az oktatásban alkalmazható tankönyvek, tanulmányi segédletek és taneszközök kiválasztásának elvei	í ...29.o.
V.	A pedagógusválasztás szabályai	í ..29.o.
VI.	A tanuló tanulmányi munkájának írásban, szóban vagy gyakorlatban történ ellen rzési és értékelési módja, fejleszt formái, valamint a szorgalom min sítésének elvei	í30.o.
VII.	Az iskolai írásbeli, szóbeli, gyakorlati beszámoltatások, az ismeretek számonkérésének rendjei	í ...31.o.
VIII.	A tanszakok, ezen belül a tantárgyak általános fejlesztési követelményei	í í í ..34.o.
IX.	A m vészeti alapvizsga és a m vészeti záróvizsga követelményei és témakörei	í 34.o.

Pedagógiai programunk az alábbi dokumentumok alapján készült

- A Magyar Köztársaság Alkotmánya
- A Nemzeti Köznevelésről szóló 2011. évi CXCV. számú törvény
- Közalkalmazottak jogállásáról szóló 1992. évi XXXIII. számú törvény
- Az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programjának bevezetéséről és kiadásáról szóló 27/1998. (VI.10.) MKM rendelet, valamint a 3/2011. (I.26.) NEFMI rendelet
- A Sándor Frigyes Zeneiskola AMI Alapító Okirata
- A Sándor Frigyes Zeneiskola AMI Szervezeti és Működési Szabályzata

NEVELÉSI PROGRAM

<u>Az intézmény hivatalos neve:</u>	Dunaújvárosi Sándor Frigyes Alapfokú Művészeti Iskola
<u>Székhelye:</u>	Dunaújváros, Bartók Béla út 6/a
<u>Az intézmény alapító szerve:</u>	Dunaújváros Megyei Jogú Város Önkormányzatának jogelődje: Sztálinváros Tanácsa Sztálinváros, Május 1. utca 12.
<u>Az alapítás éve:</u>	1953.
<u>Az alapítói jogok gyakorlója:</u>	Dunaújváros Megyei Jogú Város Önkormányzata Dunaújváros, Városháza tér 1-2.
<u>Az intézmény besorolása:</u>	Alapfokú művészetoktatási intézmény
<u>Az intézmény feladata:</u>	Alapfokú művészeti oktatás (A költségvetési szerv közfeladatának, szakmai alaptevékenységének államháztartási szakfeladatrend szerinti besorolása)

Az Alapító Okirat kelte:

324/2012. (VII. 05.)

Dunaújváros Megyei Jogú Város közgyűlése

I. Zeneiskolánk története

Dunaújvárosban (akkori nevén Sztálinvárosban) 1953. október 18-án nyitotta meg kapuit egy félkész, lakóépületnek szánt három emeletes házban az Állami Zeneiskola. Első igazgatója Balogh Lászlóné énektanár volt. A zeneiskolában kezdett fogva szinte minden tanszak, illetve hangszer jelen volt, mindenki megtalálhatta a számára legmegfelelőbb hangszeres képzést. A mai struktúrához hasonlóan működött vonós, fa- és rézfúvós, zongora, harmonika, szolfézs és magánének oktatás.

1955-ben "szalonzenekar" alakult a ként zeneiskolai tanárokból, amely a város akkori lakóinak zenei igényeit figyelembe véve állította össze.

A város lélekszámának fokozatos növekedésével együtt nőtt a zeneiskolás növendékek száma is. A 70-es évek elején már közel 500 növendéket látott el a zeneiskola és ez a létszám tette szükségessé az önálló épületet, amire az új Tanácsház (ma Városháza) megépülésével nyílt lehetőség. A zeneiskola - némi átalakítást követően - beköltözhetett a Tanácsház régi épületébe, majd 1978-ban mai helyére, a zeneiskolává átalakított hajdani nívós szállóba. Ekkor már (1963 óta) Székely István volt az igazgató, aki egészen 1991. decemberéig állt a zeneiskola élén. Az igazgatásával működött a Központi Énekkar, majd a Dunaújvárosi Szimfonikus Zenekar is.

Az iskola tanárai kihelyezett tagozatokon, valamint zeneoktatói munkaközösségekben is dolgoztak Dunaföldváron, illetve az akkor még Dunaújvárosi Járás számos településén.

A legnagyobb létszámú kihelyezett tagozat Ercsiben működött, amely az évek során önálló zeneiskolává nőtt ki magát. 2006-ig működtek kihelyezett tagozatok Adonyban, Kulcsón és Perkátán.

1970-től az addig közvetlen pártbizottsági fenntartású Úttörő fúvószenekar is teljesen a zeneiskola irányítása alá került, ahol emellett már működött a gyermek vonószenekar is. A fúvósokat Kovács Attila, a vonósokat Szili Mihály, majd Horváth Dénes irányította nagyon szép eredménnyel. Az 1979-es Úttörő Megyei Seregszemlén mindkét együttes kiváló minősítést kapott.

Mindkét zenekar életében bekövetkezett egy-egy mélypont (csaknem a feloszlás veszélye fenyegetett) az irányító tanárok távozása miatt, de új karnagyok érkezésével ezeken az átmeneti kríziseken sikerült túljutni.

Az Ifjúsági Fúvószenekar munkáját 1993 óta Balogh Zoltán András, a vonószenekart pedig 1992 óta ismét Horváth Dénes irányította. Zenekaraink munkáját 1994 óta segítik

a nyári zenekari táborok; 1997-től Beke Beáta vezetésével - gitárzenekar is részt vesz a tábor munkájában.

Az iskola igazgatója 1991. és 2001. között Horváth Dénes, 2001-től Balogh Zoltán András.

1995. április 24-e emlékeztető nap az iskola történetében. Ekkor vette fel az addig Állami Zeneiskola Sándor Frigyes nevet. Az ünnepélyes névadóhoz kapcsolódó hangversenyen a Sándor Frigyes által alapított Liszt Ferenc Kamarazenekar adott koncertet, felejthetetlen élményt nyújtva városunk zeneszerető közönségének.

Iskolánk növendékeinek létszáma - 400 tanuló - a városban élő iskolás korú gyermekek számának csökkenése dacára alig változott az elmúlt 10 év során. Ez mindenképpen tanáraink munkáját igazolja, és mutatja, hogy a zenei műveltség, a zenélés, a zene élvezetének képessége sosem válik teljesen fogyasztási cikké, szülőknek és gyermekeiknek mindig szükségük lesz a léleképítő zenére.

A Sándor Frigyes Zeneiskola 2003-ban ünnepelte fennállásának 50. évfordulóját. A jubileumot hangverseny-sorozattal tettük emlékeztetővé, amelyen növendékeinken és tanárainkon kívül régi, híressé lett növendékeink léptek fel. Iskolánk fél évszázados fennállása során számos, azóta országos, vagy éppen nemzetközi hírű muzsikust bocsátott útjára, hajdani növendékeink Magyarország, illetve Európa jó néhány neves zenekarának tagjai. Közülük a legismertebbek Székely István zongorista és Szabó András klarinétista, f. iskola tanár.

2003-tól a zenekarok, együttesek köre kibővült: harmonika együttes Mészáros Melinda vezetésével, fuvola együttes Homa Edit vezetésével, klarinét együttes Moravec Attila vezetésével, gitár együttes Beke Beáta illetve Szabó Attila vezetésével, csengő együttes Konkoly Krisztina vezetésével működik. A vonószenekar irányítását Pomposné Zelena Erzsébet vette át.

2012-től ismét csak a régóta hagyományosan működő zenekarok maradtak fenn:

Fúvószenekar, vonószenekar, harmonika együttes az addigi együttes vezetői irányításával. A jazz-tanszak beindításának eredményeképpen jazz-együttesek alakultak Oláh Dezső és Eged Márton vezetésével.

Hagyományos rendezvényeink: regionális klarinétos találkozó, regionális vonós találkozó, regionális zongora négykezes találkozó, Újévi Gála koncert, Kommunista

Diktatúra Áldozatainak Emléknapja, Sándor Frigyes Napok, Nemzeti Összefogás Napja, Emlékezés koncert, Adventi hangverseny.

2012-től a Sándor Frigyes Napok keretében átadásra kerül a Sándor Frigyes Díj, melynek fővédnöke Sándor Anna, Sándor Frigyes lánya, amelyet minden évben a régiókban zenei téren kiemelkedő munkát végző egy-egy pedagógus és növendék kap meg.

A 2011-2012-es tanév tavaszától iskolánk tehetségponttá vált, melynek kapcsán március 25-én Bartók Béla születésének évfordulóján tehetségnapot tartunk. Ezen a napon a kiemelkedő tehetségű növendékeink koncerten lépnek fel, melyet a helyi média felvesz, archivál és elérhetővé teszi az Magyar Zeneiskolák és Művészeti Iskolák Szövetségének honlapján.

II. Az iskolában folyó nevelési-oktató munka pedagógiai alapelvei, értékei, céljai, feladatai, eszközei és eljárásai

1. A nevelési-oktató munka pedagógiai alapelvei

Zeneiskolánkban a zenei nevelés Az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programja (27/1998 MKM rendelet) alapján valósul meg.

Ez a program lehetőséget nyújt az érdeklődő és fogékony növendékek képességeinek fejlesztésére, biztosítja a különböző szakterületeken való jártasságok megszerzését és gyakorlását.

A program alapján megvalósuló képzés figyelembe veszi az életkori sajátosságokat, a tanulók tehetségét, érdeklődését, és ezen tényezőkre építve gyarapítja, alakítja készségeiket, ismereteiket.

A képzés folyamán lehetőség nyílik az egyetemes kultúra, az európai műveltség, a nemzeti, népi hagyományok, értékek átadására, az értékmegőrzés formáinak kialakítására.

Az esztétikai érzékenység (nyitottság, igényesség, fogékonyság) folyamatos alakítása, fejlesztése mellett növendékeink fokozatosan megszerzik a zene megszólaltatásához szükséges hangszeres és énektechnikai készségeket, az ehhez kapcsolódó zenei ismereteket.

Iskolánkban a zeneoktatás megismerteti tanulóinkkal a különböző zenei műfajok sajátosságait, a művészi megjelenítés módjait. Az önkifejezés speciális, zenei eszköztárának folyamatos gazdagításával készíti fel növendékeinket a zene alkalmazására, befogadására.

2. A nevelő-oktató munka értékei, céljai, feladatai

a.) Dunaújvárosban és környékén biztosítani kívánjuk a zenei képzést mindazon általános- és középiskolás korú tanulók számára, akik ezzel a lehetőséggel élni kívánnak, és a felvételi meghallgatáson zenei tanulmányokra alkalmasnak bizonyulnak.

b.) Célunk a művészi ismeretek, készségek, képességek fejlesztésével minél teljesebb személyiség kibontakoztatása, gazdagítása, növendékeink önismeretének és együttműködési kultúrájának fejlesztése.

Tanulóink többségének tudását olyan szintre kívánjuk fejleszteni, hogy képesek legyenek amatőr együttesekben, zenekarokban való muzsikálásra.

Ösztönzést adunk növendékeinknek életkoruknak megfelelő zenei tárgyú könyvek, ismeretterjesztő művek, folyóiratok olvasására, a rádió, televízió zenei műsorainak meghallgatására, a zenei élet eseményei iránti érdeklődésre, rendszeres hangversenyre való járásra, értékes hang- és video felvételek gyűjtésére, de mindenekelőtt aktív társas muzsikálásra.

c.) A zeneiskola rendszerezett zenei ismereteket ad tanulóinak számára:

- a zenei írás-olvasás terén,
- a zene logikájának formai összefüggései területén,
- a főbb zenei stílusok sajátosságainak a zenetörténeti összefüggéseinek, más művészetekkel való kapcsolatának területén.

3. *A nevel -oktató munka eszközei és eljárásai*
- a.) A 11/1994 (VI. 8.) MKM rendelet 7. számú melléklete alapján
- b.) A Pedagógia Program mellékletét képez Helyi Tanterv alapján

III. A személyiségfejlesztéssel kapcsolatos pedagógiai feladatok

Iskolánk oktatási-nevelési tevékenységének középpontjában a gyermek egész személyiségének fejlesztése áll. A rendszeres zeneiskolai foglalkozásokon és az otthoni gyakorláson keresztül a zeneiskola kitartó, rendezett, céltudatos munkára neveli növendékeit:

- értékes zenei anyag tanításával érzelmi kapcsolatot alakít ki a tanulóban a muzsikálás iránt,
- a zene szépségének felismerésén keresztül az általános szépérzékét fejleszti,
- a kulturált környezet kialakítására, illetve meg rzésének igényére nevel,
- a szabadidő hasznos, kulturált kitöltésére ösztönöz,
- a nemzeti identitás kialakítását segíti.

IV. A közösségfejlesztéssel, az iskola szereplőinek együttműködésével kapcsolatos feladatok

Zeneiskolánk kiemelt célkitűzése - a közösségfejlesztés területén - kamarazenei csoportok, együttesek, zenekarok alakítása és működtetése.

A hangszerstanulás közvetlen célja a társas muzsikálásban való részvétel, ezért növendékeinket ösztönözzük erre a tevékenységre.

A 4. szolfézs osztály elvégzését követően a zenekar kötelező tárgya mindazon vonós, fúvós és gitáros növendékeink számára, akiket erre a tárgyra tanáruk és a zenekarvezető tanár alkalmasnak talál.

A zenekari közösségek összekovácsolódását segítendő, városi és városon kívüli, sőt külföldi szerepléseket biztosítunk részükre. Ezek a hangversenyek, fesztiválok azon kívül, hogy maradandó pozitív élményt nyújtanak növendékeinknek, segítenek a közösségi szerepkörök elsajátítására.

Hasonló célokat szolgál a hagyományosan megrendezett zenekari táborunk is.

V. A pedagógusok helyi intézményi feladatai, az osztályfőnöki munka tartalma és feladatai

1.) A pedagógusok helyi intézményi feladatai

Intézményünkben háromféle munkaköri leírást alkalmazunk, amely az igazgató-helyettes, a tanszakvezetők és a pedagógusok feladatait tartalmazza.

A Pedagógusok az államilag elismert, elsősorban a Metronóm Kht által meghirdetett, illetve pályázat útján elérhető akkreditált továbbképzéseken vesznek részt.

Ezen felül részt vehetnek bármilyen, a beiskolázási tervben a nevelőtestület által elfogadott, iskolánk pedagógiai programja irányvonalainak elérését segítő akkreditált továbbképzésen.

Indokolt esetben elfogadható továbbképzésnek (a 120 óra 25%-ának mértékéig, azaz 30 órában) a 277/1997. (XII. 22.) Kormány Rendelet 5. §-ában meghatározottak szerinti tevékenység.

2.) Az osztályfőnöki munka tartalma és feladatai

A Kollektív Szerződés 5.2.3. fejezet alá tartozó osztályfőnökök feladatai:

- személyes adatlapok vezetése (nyilvántartó lap, törzslapok, beírási napló, nevelési napló)
- bizonyítvány kiállítása
- a saját növendékek összességének, mint közösségnek vezetése, közös órák, hangversenyek, szabadidős tevékenységek szervezése
- a növendék zeneiskolai tanulói jogviszonyával kapcsolatban felmerülő összes probléma kezelésében való közreműködés
- szülőkkel való kapcsolattartás, szülők tájékoztatása a saját növendékek teljes zeneiskolai tevékenységére kiterjedően.

VI. A kiemelt figyelmet igénylő tanulókkal kapcsolatos pedagógiai tevékenység helyi rendje

Intézményünk tehetségponttá válása kapcsán kiemelt figyelmet fordítunk a tehetséggondozással kapcsolatos programunkra, mely biztosítja a kiemelkedő tehetségű, zenei pályára készülő növendékeink számára a felvételi vizsgára való sikeres felkészülést.

"B" tagozatos, felvételt készítő növendékeink a felvételi vizsgát megelőzően a minimálisan előírt heti 2 x 45 perces tárgyi óraszám mellett + 30 percet, a felvételi évében + 45 percet kaphatnak. Ugyanebben az időszakban - alapküzdő zenei tanulmányaik utolsó két évében - heti min. 30 percen kötelező zongora oktatásban részesülhetnek.

A továbbtanulás lehetséges irányai:

- középfokú szakirányú továbbtanulás zeneművészeti szakközépiskolákban
- szakirányú továbbtanulási lehetőség (kiemelkedően tehetséges növendékek számára a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, valamint a Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola előkészítő osztályában)
- felsőfokú szakirányú továbbtanulás a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem egyetemi és főiskolai zenetanárképző tagozatán, valamint a hazai felsőoktatási intézmények, egyetemek zenei fakultásain, tagozatain
- a zeneiskolai tanulmányok jól hasznosíthatók más főiskolákon is (pl.: tanárképző, óvodai képző, Színház- és Operaművészeti Egyetem).

VII. A tanulóknak az intézményi döntési folyamatban való részvételi jogai gyakorlásának rendje

A diákönkormányzat az iskola diákjainak érdekvédelmi és jogérvényesítő szervezete. A diákönkormányzat véleményt nyilváníthat, javaslattal élhet az intézmény működésével és a tanulókkal kapcsolatos valamennyi kérdésben. A diákönkormányzat saját szervezeti és működési szabályzata szerint működik. Jogait a hatályos jogszabályok, joggyakorlásának módját saját szervezeti szabályzata tartalmazza. A működéshez szükséges feltételeket az intézmény vezetője biztosítja a szervezet számára. A diákönkormányzat véleményt nyilváníthat, javaslattal élhet a nevelési-oktatási intézmény működésével és a tanulókkal kapcsolatos valamennyi kérdésben.

A diákönkormányzat szervezeti és működési szabályzatát a diákönkormányzat készíti el, és a nevelési testület hagyja jóvá.

A diákönkormányzat véleményét a hatályos jogszabályok szerint elő kell szerezni:

- az iskolai SZMSZ jogszabályban meghatározott rendelkezéseinek elfogadása előtt
- a Házirend elfogadása előtt.

VIII. A szülő, a tanuló, a pedagógus és az intézmény partnerei kapcsolattartásának formái

A szülővel való kapcsolattartás nem merül ki a rendszeresen megtartott, általában valamilyen konkrét eseménnyel kapcsolatos témájú szülői értekezletekben, és a fogadóórákban. A növendékhangversenyek után a szaktanár értékeli a jelenlévő szülővel a produkciót. A közös órákon, bemutató órákon megismerkedhet a szülő a zeneoktatásunk más helymunkáival.

A szülő és a tanuló, mint partnerek igényei, véleménye befolyásoló tényező iskolánk arculatának és programjának kialakításában. Az együttműködés feltétele a megfelelő, élő fórumok megteremtése, valamint intézményünk elektronikus elérhetőségén keresztül érkező ötletek, észrevételek megvitatása.

További együttműködés szakmai vonalon is van pedagógus, diák és szülő között, kiváló példaként a minden megrendezett tanár-diák-szülő koncert. Zenei szolgáltatásunkat pedagógus és diák szólistáink, kamaracsoportjaink látják el, gyakran közös együtteseket alkotva.

- A Sándor Frigyes Zeneiskola közvetlen, napi kapcsolatban áll fenntartójával a Klebelsberg Intézményfenntartó Központtal, valamint más köztettségével, a Dunaújvárosi Gazdasági Ellátó Szervezettel.
- Dunaújváros valamennyi községgel városi és közoktatási intézményével kapcsolatot tartunk. Ezek a kapcsolatok az aktuális igényeknek megfelelően működnek.
- Kiemelt együttműködési kapcsolatban állunk a **Móricz Zsigmond Ének-zenei Általános Iskolával**.
- Dunaújváros községgel városi intézményei közül a **Bartók Béla Kamaraszínház és Művészetek Házával** alakítottunk ki szorosabb kapcsolatot.
- Ugyancsak szoros együttműködésben állunk a **dunaújvárosi Evangélikus Gyülekezettel**, illetve a gyülekezet mindenkori lelkészével. Hangversenyünket - részben - az Evangélikus Templomban rendezzük meg.
- A társadalmi szervezetek közül a **Dunaújvárosi Zenei Egyesülettel** kialakított kapcsolatrendszerünk - rendszeres közös feladatok, rendezvények révén - a legfontosabb. Tanáraink tagjai a Zenei Egyesületnek, és közülük számosan rendszeres közreműködői az Egyesület által szervezett koncerteknek. A Dunaújvárosi

Zenei Egyesület els sorban a zeneiskola zenekarainak, kamaragyütteseinek munkáját, tevékenységét támogatja.

- **A Magyar Zeneiskolák és M vészeti Iskolák Szövetségének**, annak megalakulása óta tagja a Sándor Frigyes Zeneiskola. Az iskolaszövetség közgy lésein, kongresszusain és egyéb rendezvényein iskolánk rendszeresen képviselteti magát. Az iskolaszövetségen, illetve annak Fejér megyei szervezetén keresztül kapcsolatban állunk az ország - de els sorban Fejér megye - zene- és m vészeti iskoláival. Ugyancsak a Magyar Zeneiskolák és M vészeti Iskolák Szövetsége révén tagjai vagyunk az Európai Zeneiskolák Uniójának (EMU).
- A Sándor Frigyes Zeneiskola tanárai a **Magyar Zenem vészek és Táncm vészek Szakszervezetének** tagjai.
- Iskolánk tagja az **Ifjú Zenebarátok Magyarországi Szervezetének**.
- Iskolánk alapítványa a **Dunaújvárosi Szonáta Zenem vészeti Alapítvány**.
- A **Dunaújvárosi Vegyeskar** részére zeneiskolánk próbalehet séget biztosít.
- 2012-ben csatlakoztunk a **Nagy Sportág óés Hangszerválasztó** országos rendezvény sorozathoz.
- Állandó támogató partnereink a **Hamburger Hungária Kft.** és az **ELCO Trade Kft.**

A Sándor Frigyes Zeneiskola - amint az kapcsolataiból is kit nik - partnereivel szorosan és céltudatosan együttm ködve egyik meghatározója Dunaújváros zenei életének.

Növendékeink és tanáraink gyakran kapnak meghívást, felkérést különböz rendezvényeken való közrem ködésre. Gyakori fellépéseink, megjelenésünk, de különösen zenekaraink, együtteseink tevékenysége az elmúlt évek során ismertté tette zeneiskolánkat Dunaújvárosban és a környez településeken.

Vonós és fúvós tanáraink tagjai a Dunaújvárosi Zenei Egyesület kamarazenekarának.

IX. A tanulmányok alatti vizsgák és az alkalmassági vizsga szabályai

1. A beszámolók (vizsgák) lehetséges formái:

a.) Kötelez beszámoltatási forma:

- félévi meghallgatás és év végi vizsga vizsgabizottság el tt (gyakorlati tárgy)
- összefoglaló óra vizsgálónök jelenlétében (elméleti tárgy)
- felmér dolgozat félévkor és év végén (elméleti tárgy)

b.) Lehetséges beszámoltatási forma:

- közös óra (nyilvános vagy zártkör)
- meghallgatás
- hangverseny

c.) M vészeti alapvizsga és záróvizsga

A tanulók tudásszintjének értékelési szempontjai, a magasabb évfolyamba lépés, összevont beszámoló, osztályfolytatás, az évfolyamismétlés, javítóvizsga, a tanulók jutalmazásának elvei a helyi tanterv *Az iskolai írásbeli, szóbeli, gyakorlati beszámoltatások, az ismeretek számonkérésének rendje* cím részében (VII. fejezet) találhatóak, csakúgy, mint az osztályzatok, szöveges értékelés tartalmi elemei és az értékelés célja.

2. Az alkalmassági vizsga szabályai

A jelentkezési lap kitöltése után ó feltüntetve a választott hangszert ó a három tagú felvételiztet bizottság el tt a jelentkez legyen képes:

- a./ a tanár által bemutatott rövid, egyszer ritmust a megadott tempóban visszatapsolni
- b./ néhány hangból álló dallamot (motívumot) hallás után tisztán visszaénekelni
- c./ korának megfelel szinten egy kis gyermekdalt önállóan elénekelni
- d./ rendelkezék minimális zenei affinitással.

Ezen felül a szaktanár véleményezi, hogy a jelentkez rendelkezik-e az adott hangszer megszólaltatásához szükséges alkati adottságokkal, manuális készséggel.

A meghallgatás után a bizottság a jelentkezési lapon feltünteti a meghallgatás eredményét.

X. A felvétel és az átvétel helyi szabályai , valamint a tanulói jogviszony megsz nésének módja

1. A felvétel és az átvétel helyi szabályai

A tanulói jogviszony létesítésének feltételeit a 20/2012. (VIII.31.) EMMI rendelet és a Köznevelésről szóló 1993. évi LXXIX törvényt módosító 1999. évi LXVIII törvény egybeszerkesztett szövege tartalmazza.

A zeneiskolába speciális képességvizsgálatot követően iratkozhatnak be a jelentkezők. A magánénekes tanszakokra való jelentkezéskor szükséges, más tanszakok (hangszerek) esetében - a képességvizsgálatot lefolytató tanár vagy szülő kezdeményezésére - lehetséges szakorvosi vélemény beszerzése.

A felvételi meghallgatás (képességvizsgálat) a tanév szorgalmi idejének utolsó hetében történik. A pontos időpontjáról és helyszínről az iskolai szóróanyagban, a honlapon, az iskola kapujában, hirdető tábláján, a helyi médiákban adunk tájékoztatást legalább egy hónappal a kitűzött időpont előtt, és a felvételi meghallgatásig folyamatosan.

A felvételi meghallgatás eredményét az iskola honlapján és hirdető tábláján tesszük közzé.

A más zeneiskolában már megszerzett bizonyítvány és szaktanári vélemény, javaslat alapján az igazgató dönt az átvett növendék osztályba sorolásáról, esetlegesen a különböző vizsga szükségességéről. Döntéséről a szülőket is tájékoztatnia kell.

Amennyiben a növendék igényli, az átvett iskola biztosítja számára az egyéni felkészítést, a vizsga időpontjának későbbre helyezését.

2. A tanulói jogviszony megszűnik:

- "az alapfokú művészeti iskola, ha a szülő illetve a nagykorú tanuló bejelenti, hogy kimarad az iskolából, a bejelentésben megjelölt napon, továbbá az utolsó alapfokú évfolyam utolsó napján, ha a tanuló nem teszi művészeti alapvizsgát, valamint az utolsó továbbképzési évfolyam záróvizsga letételének napján, illetve ha a tanuló nem teszi záróvizsgát, az utolsó évfolyam elvégzését tanúsító bizonyítvány kiállításának napján és az i./ pontban megjelölt esetben;" NKt. 53.§ (2/f)
- "ha a tanuló tanulói jogviszonyát fizetési hátralék miatt az igazgató a szülő, nagykorú tanuló esetén a tanuló eredménytelen felszólítása és a tanuló szociális helyzetének vizsgálata után megszünteti, a megszüntetés tárgyában hozott döntés jogerőre emelkedésének napján." NKt. 53.§ (2/h)
- "az iskola a tanítási év utolsó napján egyoldalú nyilatkozattal is megszüntetheti annak a tanulóknak a tanulói jogviszonyát, aki nem tanköteles, ha ugyanannak az

évfolyamnak a tanulmányi követelményeit második alkalommal nem teljesítette"
NKt.53.§ (6)

- ha a tanuló felvételt nyert m.vészeti szakközépiskolába
- ha a tanulót más alacsonyabb m.vészeti iskola átvette
- jogerős fegyelmi határozattal

Megszűnik a tanulói jogviszonya annak a növendéknek, aki 10 tanítási óránál többet mulaszt igazolatlanul, amennyiben az iskola a szülő t, illetve nagykorú növendéket minimálisan két alkalommal figyelmeztette az igazolatlan mulasztás következményeire.

A SÁNDOR FRIGYES ZENEISKOLA ÁMI HELYI TANTERVE

I. Általános fejlesztési követelmények, feladatok

A zenei műveltség megalapozása és fejlesztése.

A zenei képességek fejlesztése (hallás, ritmusérzék, intonációs érzékenység, fogékonyság a dinamika és a hangszín különbségeire, zenei memória és fantázia, el adói és manuális készség, a zenei karakterek iránti érzékenység kialakítása).

A zenei olvasás és írás alacsonyabb fokot meghaladó készségének megalapozása és kifejlesztése.

A technikai készség, az improvizációs készség és képesség, az alkotó magatartás, a kreativitás kialakítása.

Rendszerezett zenei ismeretek, általános zenei műveltség átadása.

A zenei művek szavak és jelentésük megismertetése.

A zene logikájának, a harmóniai szerkezet és a forma összefüggéseinek megismertetése.

A főbb zenei stílusok sajátosságainak, a zeneirodalom nagy korszakainak, népünk zenéjének, a zene történetének és a zeneirodalom nagy egyéniségeinek megismertetése.

A kortárs zene befogadására nevelés.

A tanuló rendszeres zenehallgatásra nevelése.

Az értékes zene megszerettetése. A növendékek zenei ízlésének formálása.

A tanulók életkorának megfelelő zenei tárgyú könyvek, ismeretterjesztő művek olvasására való ösztönzés. A társ művészetek iránti nyitottság kialakítása.

A zenei élet eseményei iránti érdeklődés felkeltése, illetve részvétel a zenei életben.

Tehetséggondozás.

A zenei pályát választó növendékek felkészítése szakirányú továbbtanulásra.

A növendékek rendszeres, céltudatos, igényes munkára, hatékony gyakorlásra nevelése.

A tanulók aktív társas muzsikálásra nevelése.

Közreműködés az egyéb intézmények kulturális rendezvényein.

Az amatőr zenekarokban, kamaragyűttesekben, kórusban történő aktív részvételre való felkészítés, ösztönzés.

Cserekapcsolatok létesítése hazai és külföldi lehetőségek szerint külföldi zeneoktatási intézményekkel.

II. Kiemelt kompetenciák

1. Bemeneti kompetencia:

ó Azok az adottságok és képességek, amelyek alkalmassá teszi az oktatásba bekapcsolódó tanulót arra, hogy elsajátítsa a zenetanuláshoz szükséges kompetenciákat.

2. Szakmai kompetencia

ó A zenei képességek és készségek fejlesztése (hallás, ritmusérzék, intonációs érzékenység, fogékonyság a dinamika és a hangszín különbségeire, zenei memória és fantázia, el adói és manuális készség, a zenei karakterek iránti érzékenység).

ó A zenei olvasás és írás készségének megalapozása és fejlesztése.

ó A hangszeres technikai készség, az improvizációs készség fejlesztése.

2. Személyes kompetencia

ó Érzelmi intelligencia, művészi kifejezőkészség, szorgalom, önfegyelem, elhivatottság, kreativitás, ötletgazdagság, az alkotói magatartás, lelkiismeretesség, önbizalom.

3. Társas kompetencia

ó Együttműködési képessége (közös munka, alkalmazkodás, irányíthatóság, tolerancia, kommunikációs készség) azon viselkedési formák tanulása, amelyek alapján konstruktívan be tud illeszkedni és aktívan részt tud venni a társas zenélésben.

ó Esélyegyenlőség

4. Módszertani kompetencia

ó Tanulás tanulása, a tanulók rendszeres, céltudatos, igényes munkára, hatékony gyakorlásra nevelése.

ó Rendszerezett zenei ismeretek, általános zenei műveltség megalapozása.

ó A zene logikájának, a harmóniai szerkezet és a forma összefüggéseinek megismertetése.

ó A főbb zenei műfajok, stílusok sajátosságainak, a zeneirodalom nagy korszakainak, népünk zenéjének, a zene történetének, az előadó-művészet és a zeneirodalom nagy egyéniségeinek megismertetése.

ó A kortárs zene befogadására nevelés.

ó A tanulók zenei ízlésének formálása, rendszeres zenehallgatásra nevelése.

ó A társ művészetek iránti nyitottság kialakítása.

ó Tehetséggondozás.

ó Hátrányos helyzetűekkel való differenciált foglalkozás

ó A zenei pályát választó tanulók felkészítése szakirányú továbbtanulásra.

Intézményünk kerettanterve a 27/1998. (VI. 10) MKM rendelet előírásainak megfelelően készült

I. Iskolánkban működő tanszakok, f - és melléktárgyak, kötelező és választható tárgyak és heti óraszámuk

1. A 3/2011. (I. 26.) NEFMI rendelet alapján a 2011. szeptember 1. előtt kezdett tanulmányokra vonatkozóan kimenet rendszerben:

A képzés ideje: maximum 12 év

A képzés szakaszai: előképzés - alapfok - továbbképzés

Hangszeres műfajok

Heti óraszám: "A" tagozaton 2 x 30 perc

"B" tagozaton 2 x 45 perc

Klasszikus-zenei műfajok:

zongora, hegedő, brácsa, gordonka, nagybőgő, gitár, basszusgitár, furulya, fuvola,

klarinét, szaxofon, oboa, fagott, kürt, trombita, harsona, tenor- és baritonkürt,

tuba, ütőhangszer, hárfa, harmonika

Jazz-zenei műfajok:

basszusgitár, bőgő, ütő, zongora

Népzenei műfajok:

népi hegedő, népi brácsa, népi bőgő, népi furulyák, népi klarinét/tárogató, népi

ének

Évfolyamok száma tanszakonként:

" hosszú " tanszakok:

zongora, hegedő, gordonka,
fuvola, trombita, gitár, ütőhangszer "A" tagozaton 2+6+4
hárfa, harmonika, basszusgitár "B" tagozaton (3)+9

furulya "A" tagozaton 2+6+4
"B" tagozaton (3)+9

" rövid " tanszakok:

oboa, fagott, klarinét, harsona, kürt "A" tagozaton 2+4+4
tenorkürt, baritonkürt, tuba, nagybőgő "B" tagozaton (3)+7

Magánének f tárgy

Heti óraszám: "A" tagozaton 2 x 30 perc

"B" tagozaton 2 x 45 perc

Évfolyamok száma:

"A" tagozaton 1+6

"B" tagozaton (2)+5

"B" tagozaton minden esetben az alapfok második évfolyamától lehet tanulni.

A hangszeres és magánének képzés formája: egyéni oktatás

Kamarazene f tárgy

Heti óraszám: "A" tagozaton 2 x 45 perc

Évfolyamok száma: 4 év

Kötelező hangszer az alapfokú évfolyamokon f tárgyként tanult hangszer, melynek heti óraszámát min. 1 x 45 perc + korrepetíció (min. heti 15 perc).

A kamarazene képzés formája csoportos oktatás. A csoportlétszám a műfajnak megfelelően: 2 - 8 f

A hangszeres, magánének és kamarazene tanszakokra beiratkozott növendékek számára

Kötelező tárgy: szolfézs (alapfok 1-4. évfolyam)

"B" tagozaton a 12. évfolyam végéig

- a szakközépiskolai felvételi vizsga évében és az azt megelőző tanévben a nem zongora f tárgyú "B" tagozatos növendékek számára kötelező zongora heti min. 30 percben

Kötelező választható tárgyak:

elméleti: szolfézs-zeneelmélet, zenetörténet,

zeneirodalom, improvizáció

gyakorlati: második hangszer, kamarazene, zenekar

Választható tárgyak: szolfézs-zeneelmélet, zenetörténet-zeneirodalom,

improvizáció, második hangszer, kamarazene, zenekar

A kiemelkedő képességű (zenei pályára alkalmas) növendékek az alapfok 2. évfolyamától emelt szintű oktatásban ("B" tagozat) részesülnek.

A "B" tagozatos növendékek f tárgyának heti óraszámát:

-a szakközépiskolai felvételi vizsga évében: 3 x 45 perc

-az ezt megelőző tanévben: 2 x 45 perc + 30 perc.

Korrepetíció (zongorakiséret): a hangszertanuláshoz (kivéve hárfa, gitár, zongora, harmonika, basszusgitár) szorosan kapcsolódó kötelező kiegészítő foglalkozás.

A korrepetíció heti időtartama:

- hegedő, gordonka, ütő, trombita, fuvola, furulya tanszakon
"A" tagozaton (minimum)
1. évfolyamig 5 perc
2-3. évfolyam 10 perc
4. évfolyamtól 15 perc

"B" tagozaton (minimum)
2. évfolyam 10 perc
3-4. évfolyam 15 perc
5. évfolyamtól 20 perc

-oboa, fagott, klarinét, harsona, kürt, tuba tanszakon
"A" tagozaton (minimum)
1. évfolyamig 5 perc
2. évfolyam 10 perc
3. évfolyamtól 15 perc
"B" tagozaton (minimum)
2. évfolyam 15 perc
3. évfolyamtól 20 perc

-magánének tanszakon
"A" tagozaton (minimum) 20 perc
"B" tagozaton (minimum) 30 perc

A csoportos tanítási órák (foglalkozások) időtartama és száma:

F tárgyként;	
szolfézs kötelező tárgyként 1-4. évfolyam	minimum heti 2 x 45 perc
Kötelező tárgyként:	minimum heti 1 x 45 perc
Kötelező en választható tárgyként	minimum heti 1 x 45 perc
Választható tárgyként	minimum heti 1 x 45 perc
Zenekar	minimum heti 2 x 45 perc

A tananyag meghatározásának szempontjai:

Zenei ismeretek, a hangszerkezelés fejlesztése: a sz. kebb értelemben vett tanterv; a tananyag meghatározása évfolyamonkénti felosztásban.

Minimális követelmény: nem azonos sem a beszámoló anyagával, sem az éves anyaggal.

Felhasználható irodalom: ajánlás a felhasználható anyagra, zeneműjegyzék.

A tanszaki meghallgatás anyaga.

Az év végi beszámoló anyaga.

2. A 3/2011. (I. 26.) NEFMI rendelet alapján a 2011. szeptember 1. után kezdett tanulmányokra vonatkozóan felmenő rendszerben:

Célrendszer, funkciók

Az alapfokú művészetoktatás követelménye és tantervi programja keretében folyó zenei nevelés alkalmat ad az érdeklődő és fogékony tanulók képességeinek fejlesztésére, biztosítja a különböző szakterületeken való jártasságok megszerzését és gyakorlását.

A képzés figyelembe veszi az életkori sajátosságokat, a tanulók érdeklődésére, tehetségére építve alakítja készségeiket és gyarapítja ismereteiket.

Lehetőséget ad az egyetemes kultúra, az európai műveltség, a nemzeti, népi hagyományok, értékek átadására, az értékmegőrzés formáinak kialakítására.

A program lehetőséget nyújt az esztétikai érzékenység előnyitottság, igényesség, fogékonyság előnyitottság alakítása mellett a zene megszólaltatásához szükséges hangszeres és énektechnikai készségek megszerzésére, a zenei ismeretek átadására és minden zenei tevékenység tudatosítására, az önálló ismeretszerzés képességére, a hagyományos és az új típusú kultúraközvetítő eszközök alkalmazásával.

A zeneoktatás a különböző zenei műfaj sajátosságait, a művészi megjelenítés módjait ismerteti meg a tanulókkal, miközben célja az is, hogy az önkifejezés eszköztárának gazdagításával a zene alkalmazására, befogadására készítsen fel. Kiemelten fejleszti a közösséggel való együttműködés képességét, az érzelmi és társas intelligenciát.

STRUKTÚRA

Tanszakok és tantárgyak

Fafűvős-, rézfűvős-, népi fűvős és kamarazene tanszak tantárgyai: furulya, fuvola, oboa, klarinét, szaxofon, fagott, trombita, kürt, harsonaótenorkürtóbaritonkürt, tuba, népi furulyák, népi klarinét/tárogató, kamarazene, zenekar

Billentyűs tanszak: zongora, kamarazene

Vonós-,népi vonós- és akkordikus tanszak tantárgyai: hegedő, brácsa, gordonka, nagybőgő, népi hegedő, népi brácsa, népi bőgő, hárfa, ütő, harmonika, gitár, kamarazene, zenekar

Zeneismeret-, vokális-,népi ének, jazz-billentyűs- és pengetős tanszak tantárgyai: szolfézs kötelező, szolfézs, zeneismeret, zenetörténetőzeneirodalom, zeneelmélet, improvizáció, kamarazene, zenekar, magánének, népi ének, jazz-basszusgitár, jazz-bőgő, jazz-zongora, jazz-ütő

Hangszeres és vokális tanszakok előnyitoni képzés

ŰAÖ TAGOZAT

F tárgy: hangszeres tantárgyak és magánének

Kötelező tantárgy: szolfézs kötelező *

Kötelezően választható tantárgyak: szolfézs, zeneismeret, zenetörténetőzeneirodalom, zeneelmélet, kamarazene, zenekar

Választható tantárgyak: szolfézs, zeneelmélet, zenetörténetőzeneirodalom, improvizáció, zeneismeret, második hangszer, magánének, kamarazene, zenekar, valamint a jazzzene tantervi programjainak tantárgyai

Korrepetíció (zongorakíséret): a hangszeres (kivéve zongora, harmonika, gitár, hárfa tantárgyak) és a vokális tanszakok tantárgyaihoz szorosan kapcsolódó kötelező kiegészítő foglalkozás.

* Ha a tanuló már teljesítette a kötelező tantárgy követelményeit (szolfézs alapfok 4. évfolyam), akkor helyette a kötelezően választható tantárgyak közül kötelezőt felvenni.

Óratervek

Az 5-ös tagozatos óratervek magukba foglalják az előképző, az alapfokú és a továbbképző évfolyamokat. Az első (zárójelben levő) számjegy az előképző, a második számjegy az alapfokú, a harmadik számjegy a továbbképző évfolyamainak számát jelenti. Az előképző évfolyamokat nem kötelező elvégezni.

Klasszikus- és népzenei műfaj

Óraterv 1

Tantárgy	Évfolyamok										
	Előképző		Alapfok						Továbbképző		
	(1)	(2)	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Fő tantárgy	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	(2)	(2)	2	2	2	2					
Kötelezően választható tantárgy							2	2	2	2	2

A képzés évfolyamainak számai

(2)+6+4 évfolyam: furulya, fuvola, oboa, klarinét, szaxofon, fagott, trombita, kürt, harsonaó tenorkürtóbaritonkürt, tuba, harmonika, hárfa, gitár, ütő, zongora, hegedő, gordonka, népi hegedő, népi brácsa, népi bőgő, népi furulyák, népi klarinét/tárogató, népi ének

Óraterv 2

Tantárgy	Évfolyamok								
	Előképző		Alapfok				Továbbképző		
	(1)	(2)	1	2	3	4	5	6	7
Fő tantárgy	(2)		2	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	(2)		2	2	2	2			
Kötelezően választható tantárgy							2	2	2
Választható tantárgy	(062)		062	062	062	062	062	062	062

Összes óra:	(466)	466	466	466	466	466	466	466
--------------------	--------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------

A képzés évfolyamainak számai

(1)+ 4+4 évfolyam: brácsa, nagyb g

Óraterv 3

Tantárgy	Évfolyamok					
	El képz	Alapfok				
	(1)	1	2	3	4	5
F tárgy	(2)	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	(2)	2	2	2	2	
Kötelező en választható tantárgy						2
Választható tantárgy	(062)	062	062	062	062	062
Összes óra:	(466)	466	466	466	466	466

A képzés évfolyamainak számai

(1)+6 évfolyam: magánének

A tanszak kötelező en el írt tantárgyai és azok óraszámait figyelembevétele mellett a tanuló más zenei m fajok (jazzzene, népzene) képzésébe is bekapcsolódhat, illetve azok tanítási óráin részt vehet.

Jazz-zene m faj

Óraterv 4

Tantárgya	Évfolyamok				
	Alapfok				
	1.	2.	3.	4.	5.
F tárgy	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	1+1	1+1	1+1	1+1	1+1
Választható tantárgy	2	2	2	2	2
Összes óra	466	466	466	466	466

A képzés évfolyamainak számai

6 évfolyam: jazz-zongora, jazz-basszusgitar, jazz-b g , jazz-üt

F tárgy (egyéni): hangszeres és vokális tanszak tantárgyai

Kötelező tantárgy (csoportos): jazzszolfézs és jazzirodalom az 1. és 2. alapfokú évfolyamon, jazzelmélet 366. évfolyamban, zenekari gyakorlat 366. évfolyamban.

Választható tantárgy: zongora a 366. évfolyamban, második hangszer, jazzénekek, zenekari gyakorlat, valamint a klasszikus ó zene, a népzene, az elektroakusztikuszene tantervi programjainak tantárgyai.

A képzés évfolyamainak száma:

6 évfolyam: a hangszeres és vokális tantárgyaknál ó a šBö tagozat a harmadik évfolyamtól ajánlott

4 évfolyam: jazzelmélet, zenekari gyakorlat, zongora melléktárgy

2 évfolyam: jazzszolfézs, jazzirodalom

A tanítási órák id tartama:

F tárgy: šAö tagozaton minimum 2x 30 perc egyéni, šBö tagozaton minimum 2 x 45 perc egyéni.

Kötelez tantárgy: minimum 1+1 x 45 perc (csoportos)

Választható tantárgy:

Csoportos foglalkozás: minimum 1 x 45 perc (Zenekari gyakorlat a minimum 2 f).

Egyéni foglalkozás: minimum 1 x 30 perc

A jazzózene oktatás kötelez en el írt tantárgyai és azok óraszámai figyelembevételével mellett a tanuló más zenei m fajok (klasszikus zene, népzene) képzésébe is bekapcsolódhat, illetve azok tanítási óráin részt vehet.

A tanítási órák id tartama:

F tárgy: šAö tagozaton 2x30 perc (egyéni)

Kötelez tantárgy: šAö tagozaton a 4. évfolyam végéig 2x45 perc (csoportos)

Kötelez en választható tantárgy: 5ó10. évfolyamig

Csoportos foglalkozás: 2x45 perc

(zenekar, kórus: minimum 9 f ; kamarazene, 2ó8 f)

Választható tantárgy: Az el képz 1. évfolyamától a képzés teljes idejében 1 vagy 2 tantárgy.

Egyéni foglalkozás: minimum 1x30 perc

Csoportos foglalkozás: minimum 1x45 perc

(zenekar,; minimum 9 f ; kamarazene, improvizáció: 2ó8 f)

Korrepetíció ideje:

Hangszeres tanszakok: (minimum)

Ek.1.ó2. és 1.évfolyam 5 perc

2ó3. évfolyam 10 perc

4. évfolyamtól 15 perc

Vokális tanszak: A teljes képzési id ben 20 perc

šBö TAGOZAT

F tárgy: hangszeres és vokális tanszakok ó alapfok 2. évfolyamától javasolt.

Kötelez tantárgy: szolfézs

Kötelez en választható tantárgy: zongora (kivéve a zongora, orgona, csembaló f tárgyak esetében) a 3. évfolyamtól

Választható tantárgyak: zeneelmélet, zenetörténet, zeneirodalom, egyházzene, improvizáció, zeneismeret, második hangszer, magánének, kamarazene, zenekar, valamint a jazzzene tantervi programjainak tantárgyai

Korrepetíció (zongorakíséret): a hangszeres (kivéve zongora, harmonika, gitár, hárfa tantárgyak) és a vokális tanszakok tantárgyaihoz szorosan kapcsolódó kötelező kiegészítő foglalkozás.

Óratervek

Az ŐBő tagozatos évfolyamok óratervei magukba foglalják az el képz , az alapfokú és a továbbképz évfolyamokat. A zárójelbe tett évfolyamok az ŐAő tagozaton végzett el tanulmányokat jelentik. Az el képz évfolyamokat nem kötelező elvégezni.

Óraterv 1

Tantárgy	Évfolyamok										
	El képz		Alapfok						Továbbképz		
	(1)	(2)	(1)	2	3	4	5	6	7	8	9
F tárgy	(2)	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	(2)	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelező en választható tantárgy					061	061	061	061	061	061	061
Választható tantárgy	(2)	(2)	(2)	062	162	162	162	162	162	162	162
Összes óra:	(466)	(466)	(466)	466	466	466	466	466	466	466	466

A képzés évfolyamainak száma

(2+1)+5+4 évfolyam: furulya, fuvola, oboa, klarinét, fagott szaxofon, trombita, kürt, harsona, ótenor, kürt, bariton, kürt, tuba, ütő, hárfa, gitár, cimbalom, harmonika, zongora, hegedő, gordonka

Óraterv 2

Tantárgy	Évfolyamok							
	El képz	Alapfok				Továbbképz		
	(1)	(1)	2	3	4	5	6	7
F tárgy	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2
Kötelező en választható tantárgy				1	1	1	1	1

Választható tantárgy	(062)	(062)	162	162	162	162	162	162
Összes óra:	(466)	(466)	466	466	466	466	466	466

A képzés évfolyamainak száma

(1+1)+3+4 évfolyam: brácsa, nagyb g

Óraterv 3

Tantárgy	Évfolyamok					
	El képz	Alapfok				
	(1)	(1)	2	3	4	5
F tárgy	(2)	(2)	2	2	2	2
Kötelez tantárgy	(2)	(2)	2	2	2	2
Kötelez en választható tantárgy				1	1	1
Választható tantárgy	(062)	(062)	062	162	162	162
Összes óra:	(466)	(466)	466	466	466	466

A képzés évfolyamainak száma

(1+1)+5 évfolyam: magánének

A tanítási órák id tartama

F tárgy: 3Bö tagozaton 2x45 perc (egyéni)

Kötelez tantárgy: 2x45 perc (csoportos)

Kötelez en választható tantárgy:

Egyéni foglalkozás: minimum 1x30 perc

Választható tantárgy: 1 vagy 2 foglalkozás

Egyéni foglalkozás: minimum 1x30 perc

Csoportos foglalkozás: minimum 1x45 perc

Korrepetíció ideje:

Hangszeres tanszakok:

2. évfolyam 15 perc

3ó4. évfolyam 20 perc

5. évfolyamtól 25 perc

Vokális tanszak:

A teljes képzési id ben minimum 30 perc

Zeneismeret és kamarazene tanszakok ó csoportos képzés

3Aö TAGOZAT

F tárgy: szolfézs, zenetörténetőzeneirodalom, zeneelmélet, kamarazene

Kötelez tantárgy: szolfézs és zeneelmélet f tárgynál zongora; zenetörténetőzeneirodalom és kamarazene f tárgynál zongora vagy az el z leg tanult hangszeres tárgy.

Választható tantárgy: második hangszer, magánének, kamarazene, zenekar, szolfézs, zenetörténetőzeneirodalom, zeneelmélet, zeneismeret, improvizáció valamint jazzzene, tantervi programjainak tantárgyai

Óraterv 1

Tantárgy	Évfolyamok										
	El képz		Alapfok						Továbbképz		
	(1)	(2)	1	2	3	4	5	6	7	8	9
F tárgy	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelez tantárgy			2	2	2	2	2	2	2	2	2
Választható tantárgy	(16 2)	(16 2)	162	162	162	162	162	162	162	162	162
Összes óra:	(26 4)	(26 4)	466	466	466	466	466	466	466	466	466

A képzés évfolyamainak száma

(2)+6+4 évfolyam: szolfézs

Az els (zárójelben lev) számjegy az el képz , a második számjegy az alapfokú, a harmadik számjegy a továbbképz évfolyamainak számát jelenti. Az el képz évfolyamokat nem kötelez elvégezni.

Óraterv 2

Tantárgy	Évfolyamok				
	Alapfok		Továbbképz		
	1	2	3	4	5
F tárgy	2	2	2	2	2
Kötelez tantárgy	2	2	2	2	2
Választható tantárgy	062	062	062	062	062
Összes óra:	466	466	466	466	466

A képzés évfolyamainak száma

(2+4) 2+4 évfolyam: zenetörténetőzeneirodalom, zeneelmélet, kamarazene

Az els (zárójelben lev) számjegy az el tanulmányok, a második számjegy az alapfokú évfolyam, a harmadik számjegy a továbbképz évfolyamainak számát jelentik.

A zenetörténetőzeneirodalom és zeneelmélet tantárgyak f tárgyként, kötelez en választható, vagy választható tantárgyként az alapfok 5. évfolyamától tanulhatók.

A kamarazene f tárgyként csak az alapfokú hangszeres vagy vokális évfolyamok elvégzése után, kötelez en választható tantárgyként a 4. évfolyam után tanulható.

A f tárgyként nem választható tantárgyak képzési ideje:

szolfézs kötelez : (2)+ 4 évfolyam (el képz 1ó2) + alapfok 1ó4. évfolyam

zeneismeret: 2+4 évfolyam, kötelez en választható tantárgyként az alapfok 5. évfolyamától tanulható

zenekar: kötelez en választható tantárgyként az alapfok 5. évfolyamától tanulható

improvizáció: 2+6+4 évfolyam, választható tantárgyként az el képz évfolyamoktól tanulható

A tanítási órák id tartama

F tárgy: šAö tagozaton 2x45 perc

kamarazene csoportlétszáma: minimum 2 f

Kötelez tantárgy: šAö tagozaton egyéni 2x30 perc

Választható tantárgy:

Egyéni foglalkozás minimum 1x30 perc

Csoportos foglalkozás minimum 1x 45 perc

zenekar, minimum 9 f ; improvizáció, kamarazene: 2ó8 f

Korrepetíció (zongorakíséret): a teljes képzési id alatt a kötelez hangszerhez szorosan kapcsolódó kötelez kiegészít foglalkozás ideje az Ek.1.ó2. és 1. évfolyamban 5 perc, a továbbiakban minden évfolyamban 10 perc (kivéve zongora, harmonika, gitár, hárfa tantárgyak)

šBö TAGOZAT

F tárgy: szolfézs

Kötelez tantárgy: zongora

Választható tantárgy: második hangszer, magánének, kamarazene, zenekar, improvizáció zenetörténetőzeneirodalom, zeneelmélet, valamint jazzózene tantervi programjainak tantárgyai

Óraterv

Tantárgy	Évfolyamok						
	Alapfok				Továbbképz		
	3	4	5	6	7	8	9
F tárgy	2	2	2	2	2	2	2
Kötelez tantárgy	2	2	2	2	2	2	2
Választható tantárgy	0ó2	0ó2	0ó2	0ó2	0ó2	0ó2	0ó2
Összes óra:	4ó6	4ó6	4ó6	4ó6	4ó6	4ó6	4ó6

A képzés évfolyamainak száma

4+4 évfolyam: szolfézs

Az els számjegy az alapfok, a második számjegy a továbbképz évfolyamainak számát jelenti. šBö tagozatra a tanulót a zenei el tanulmányokat követ en, az alapfok harmadik évfolyamától lehet irányítani.

A tanítási órák id tartama

F tárgy: csoportos 2x45 perc

Kötelező tantárgy: egyéni 2x30 perc

Választható tantárgy:

Egyéni foglalkozás: minimum 1x30 perc

Csoportos foglalkozás: minimum 1x 45 perc

zenekar, kórus minimum 9 f ; improvizáció, kamarazene: 268 f

Korrepetíció: a teljes képzési idő alatt a kötelező hangszerhez szorosan kapcsolódó kötelező kiegészítő foglalkozás egységesen 10 perc (kivéve zongora, harmonika, gitár, hárfa tantárgyak)

II. **Az oktatásban alkalmazható tankönyvek, tanulmányi segédletek és taneszközök kiválasztásának elvei**

Az ajánlott tananyagjegyzékből választott vagy egyéb felhasznált anyag mindig feleljen meg a növendék képességeinek, hangszeres adottságainak, zenei tehetségének, szorgalmának; legyen összhangban a tanítandó, illetve a tanuló által már megszerzett ismeretekkel, zenei pályára készülésk esetében a zeneművészeti szakközépiskola elvárásaival.

A továbbképző ÁÖ tagozat évfolyamain váljon egyre inkább meghatározóvá a tanítvány zenei ízlése, érdeklődése is.

A növendék technikai képzését szolgáló skálákat, ezt követően az örömteli hangszertanulás érdekében elő kell részesíteni a megfelelő mennyiségű, zenei élményt nyújtó előadási darab, kamaraművet. Ügyeljünk rá, hogy a technikai képzés ne váljon öncélúvá, teremtsünk egyensúlyt a tanuló technikai és zenei fejlődése között.

Az alapfokú évfolyamok tananyagát úgy állítsuk össze, hogy a növendék átfogó képet kapjon a legfontosabb zenei korszakokról, stílusokról. Ehhez elengedhetetlen az igényes, hangszeres átiratok tananyagba való iktatása is.

A felhasználható irodalomban szereplő jtemények a bennük található művek eltérő nehézségi foka, valamint a tanulók különbözősége miatt esetenként több évfolyam anyagában is szerepelnek.

A felsorolt kottákon kívül, főként a zeneiskola továbbképző évfolyamain számtalan egyéb elő a növendék képességeinek, igényének, hangszeres tudásának megfelelő előeredeti mű, illetve átirat is felhasználható a tanítás során.

III. **A pedagógusválasztás szabályai**

A tanuló joga, hogy válasszon a pedagógiai program keretei között a választható tantárgyak, foglalkozások, továbbá a pedagógusok közül.

A zeneiskolai felvételi folyamán az intézményünkben választható tantárgyak mellett a tanszakon tanító zenepedagógusok névsorát is feltüntetjük. Ez lehet séget ad az újonnan hozzánk jelentkez növendékeinknek a szabad pedagógusválasztásra. Ebben az esetben a zeneiskolai jelentkezési lapon feltüntethet a kiválasztott tanár neve.

A csoportos foglalkozások esetében a pedagógusválasztás abban az esetben m ködik, ha az adott évfolyam több tanár is tanít.

IV. A tanuló tanulmányi munkájának írásban, szóban vagy gyakorlatban történ ellen rzési és értékelési módja, fejleszt formái, valamint a szorgalom min sítésének elvei

1. Tanulmányi eredmény értékelésének módja.

A tanulók munkáját félévkor és évvégén osztályozni kell el képz , hangszeres f tárgy - kivéve a hangszeres el készít -, szolfézs, zeneelmélet és zeneirodalom tárgyakból:

jeles (5): az osztályzatnak megfelel tudásszint , egyenletes fejl dést mutató, fogékony, szerepléseken koncentrált, jó teljesítményre képes

jó (4): anyagvégzése kb.80%-os, fejl dés, fogékonyság tekintetében változékony, muzikalitása, biztonsága a tanári ráhatás függvénye, szerepléseken viszonylag jó teljesítményre képes

közepes (3): osztálya minimális követelményét végzi el, lassú fejl dés , tisztességes, de nem tehetséges teljesítményre képes, megbízhatatlan

szerepl

elégséges (2): osztálya minimális követelményét sem teljesíti, együttm ködésre képtelen, alkalmatlansága miatt - a szül vel történ megbeszélés alapján - el kell tanácsolni

elégtelen (1): a zeneiskolai gyakorlatban nagyon ritkán fordul el , akkor is többnyire kötelez tárgyból. Ebben az esetben a tanuló egy esetben javítóvizsgát tehet.

Kamarazene, kötelez zongora, zenekar, óvodás el képz , kis el képz , hangszeres el képz esetén:

kiválóan megfelelt
jól megfelelt
megfelelt
nem felelt meg

Ezek az értékelések a térítési díj megállapításához az átlagszámításnál az 5,4,3,1-es osztályzatnak felelnek meg.

A növendékek szorgalmának értékelése:

5 (példás) - folyamatosan kiemelked munkát végez,
szorgalmában példamutató

4 (jó) - munkájában képességeinek megfelel en jól teljesít, megbízható, rendszeresen felkészült az órákra

3 (változó) - tanulmányi eredménye jelentősen elmarad képességeitől, munkájában csak időnként tanúsít törekvést, kötelességeit csak figyelmeztetésre végzi el

2 (hanyag) - rendszeresen nem készül, munkájában megbízhatatlan, figyelmeztetésre sem végzi el feladatait

A szorgalom jegyek a térítési díj megállapítás szempontjából nem számítanak bele az átlagba.

A félévi érdemjegyet a tanár állapítja meg, a tanév végi osztályzatot a beszámolón a f tárgy tanárának javaslata alapján a bizottság dönti el.

2. Az értékelés módja

- Visszajelzés a tanuló számára, visszajelzés a szülő számára a tanuló tudásáról, szorgalmáról. Az osztályzatról (az esetleges igazolatlan hiányzásokról) a tanulót és a kiskorú szülőjét értesíteni kell.
- Viszonyítás zeneiskolán belül.
- Más zeneiskolák növendékeihez való viszonyítás.
- Tanítás-tanulás hatékonyságának vizsgálata, korrekció kijelölése.
- A tanuló egyéni eredményeinek viszonyítása korábbi teljesítményéhez.
- A tanuló tényleges teljesítésének minősítése érdemjeggyel.

3. A tanulók jutalmazásának elvei

A tanulók, tanulói közösségek, osztályok, művészeti csoportok szorgalmában, tanulmányi munkájában elért magas színvonal, kimagasló eredmények jutalmazása fontos pedagógiai elv és eszköz iskolánk oktató-nevelő munkájában.

Rendkívül fontos, hogy a jutalmazás kövesse az eseményeket, eredményeket, és lehet legtanári vagy iskolai közösség előtt történjen.

V. Az iskolai írásbeli, szóbeli, gyakorlati beszámoltatások, az ismeretek számonkérésének rendje

1. A beszámolók (vizsgák) lehetséges formái

a.) Kötelező beszámoltatási forma:

- év végi vizsga vizsgabizottság előtt (gyakorlati tárgy)
- összefoglaló óra vizsgálónök jelenlétében (elméleti tárgy)

- felmér dolgozat félévkor és év végén (elméleti tárgy)

b.) Lehetséges beszámoltatási forma:

- közös óra (nyilvános vagy zártkör)
- meghallgatás
- hangverseny

c.) M vészeti alapvizsga és záróvizsga

A zeneiskola felkészíti növendékeit a m vészeti alap- és záróvizsgára, biztosítja számukra a vizsga feltételeit. A Vizsgabizottság munkájában a zeneiskola szakos tanárain kívül meghívott küls szakért is részt vesz.

A továbbképz évfolyamokon való továbbtanulás feltétele az utolsó alapfokú évfolyam végén tett sikeres m vészeti alapvizsga.

A továbbképz évfolyamok elvégzése után a növendék m vészeti záróvizsgát tehet.

Az év végi vizsga vizsgabizottsága minimum 3 tagú. Elnöke az igazgató vagy megbízottja (igazgatóhelyettes vagy tanszakvezet), tagjai: a tanuló f tárgyi tanára és még legalább egy, lehet leg hasonló szakos tanár.

2. **A tanulók tudásszintjének értékelési szempontjai:**

- évközi, órai munkában nyújtott teljesítmény és aktivitás
- kitartás, koncentráltóság
- szereplések gyakorisága, a felkészülés céltudatossága
- az év végi vizsgán nyújtott teljesítmény

Alapkövetelmény, hogy életkorának és egyéni képességeinek szintjén legyen képes a növendék stílusosan, értelmesen és kifejezően megszólaltatni a zenei anyagot.

3. **Magasabb évfolyamba lépés**

Az iskola felsőbb évfolyamába lépésnek feltétele a tantervi programban elírt minimális követelmények teljesítése. Felsőbb évfolyamba csak az a növendék bocsátható, aki a f tárgyból és kötelező tárgyakból eredményes vizsgát (beszámolót) tett.

4. **Összevont beszámoló**

Rendkívüli elrehaladás esetén a szaktanár és a tanszakvezető tanár együttes javaslata alapján az igazgató engedélyezheti, hogy a tanuló a tanév végén két osztály anyagából tegyen összevont beszámolót.

A f tárgyú beszámoló anyagát kétharmad részben a magasabb osztály anyagából kell összeállítani.

A kötelező tantárgynál a magasabb osztály követelményei alapján kell az osztályzatot megállapítani.

Összevont beszámolót a tanév végi beszámolókkal egyidejűleg, vagy az igazgató által megadott időben lehet tartani.

5. **Osztályfolytatás**

Az a tanuló, aki a tanult f tárgyra elírt tananyagát, követelményeit önhibáján kívül (pl.: betegség, közismereti iskolai tanulmányai, stb.) nem tudja teljesíteni - az évi tanórai foglalkozások egyharmad részéről hiányzik -, kérheti az iskola igazgatójától, hogy tanulmányait a következő tanévben az előző tanévi osztálybesorolásban folytathassa. Ebben az esetben a tanuló osztályzatot nem kap. A törzslapra és a bizonyítványba a fenti ténytet be kell jegyezni, az alábbi módon:
No.= nem osztályozott, engedély alapján osztályát folytathatja.

6. **Az évfolyam megismétlése**

A Köznevelési Törvény 115.§.c. pontja alapján:

"Az alapfokú köznevelési intézményekben egy alkalommal - tanulmányi eredmények nem teljesítése miatt - az évfolyam megismétlése engedélyezhető."

Az évfolyam megismétlésének engedélyezéséről az igazgató dönt, a szülő illetve nagykorú növendék szaktanári javaslattal ellátott írásos kérvénye alapján, amelyet az év végi vizsgák előtt legalább 30 nappal kell benyújtani.

7. **Javítóvizsga**

F tárgyból és kötelező tantárgyból a tanév végén kapott elégtelen osztályzat esetén a tanuló augusztus 25. és szeptember 15. között javítóvizsgát tehet.

A javítóvizsga napját az igazgató állapítja meg, és az iskola hirdető tábláján teszi közzé.

A javítóvizsga idején I és a vele kapcsolatos tudnivalókról a tanulók szüleit értesíteni kell.

Ha a tanuló a javítóvizsga napján nem jelenik meg, vagy a javítóvizsgán nem felelt meg, tanulmányait csak az osztály megismétlésével folytathatja.

A javítóvizsgát 3 tagú bizottság el kell tartani, melynek elnöke az igazgató vagy megbízottja.

A javítóvizsga eredményét a f tárgy tanára vezeti be a törzslapra és a bizonyítványba. A záradékot az igazgató és a f tárgy tanár írja alá.

A javítóvizsga nem nyilvános és nem ismételt meg.

VIII. A tanszakok, ezen belül a tantárgyak általános fejlesztési követelményei

Az egyes tantárgyakra vonatkozó tájékoztató a mellékelt cd-n olvasható.

IX. A m vészeti alapvizsga és a m vészeti záróvizsga követelményei és témakörei

A m vészeti alapvizsga és záróvizsga követelményeit, vizsgafeladatait ó valamennyi vizsga tantárgy tekintetében ó az alapfokú m vészetoktatás követelményei és tantervi programja figyelembevételével az iskola helyi tantervében kell meghatározni.

A m vészeti alapvizsga és záróvizsga feladatait a követelmények alapján a vizsgát szervező intézmény állítja össze oly módon, hogy azokból mérhető és elbíráható legyen a tanuló felkészültsége és tudása. A m vészeti alapvizsgát és záróvizsgát háromtagú vizsgabizottság el kell tartani. A vizsgabizottság elnökét és tagjait a vizsga szervezője bízza meg.

A m vészeti alapvizsga és záróvizsga lebonyolítása a vizsgáztató intézmény feladata.

Vizsga tantárgynak csak az a tantárgy választható, amelyet az intézmény pedagógiai programja szerint biztosít, valamint a tanuló a tantárgy tanításának utolsó évfolyamán az elírt tantárgyi követelményeknek eleget tett.

A Dunaújvárosi Sándor Frigyes Alapfokú M vészeti Iskola Intézményi Tanácsa megvizsgálta a Pedagógiai Programot, a benne foglaltakkal egyetért.

í í í í í í í í í í í í í í .

Fehér Teréz
elnök

A Diáktanács képvisel i aláírásukkal igazolják, hogy a szervezet egyetért a Pedagógiai Program tartalmával.

í í í í í í í í í í í í í .

Gattyán Emese Jázmin

í í ..í í í í í í í í í í

Imre Noémi

í í í í í í í í í í í í í í

Burkovics Márton

elnök

A szül i közösség képvisel i megismerkedtek a Pedagógiai Programmal, annak tartalmával egyetértének.

í í í í í í í í í í í í í í

Ábrahám János

í í í í í í í í í í í í

Takács Péter

í í í í í í í í í í í í í í

Keszthelyiné Greschner Ágnes

í í í í í í í í í í í í .

Sztankovics András