

Tájékoztató a 2020/2021. tanévi

Zenei és tánc- versenyek

lebonyolításának átszervezéséről

A kialakult járványügyi helyzetre való tekintettel az EMMI Köznevelésért Felelős Államtitkársága és a szakmai szervezetek egyetértésével a zenei és táncversenyek **területi válogatóinak** és **országos döntőinek** lebonyolítási rendszere, megváltozik. Valamennyi verseny a személyes megjelenés helyett digitális formában kerül megrendezésre.

Területi válogatók
nevezés: <ul style="list-style-type: none">- A nevezési lapokat – az eredeti lebonyolítási rendnek megfelelően, a versenykiírásban eredetileg meghatározott – az adott területi válogató lebonyolítására kijelölt intézménynek kell beküldeni.
lebonyolítás: <ul style="list-style-type: none">- A nevező iskolák a versenyzőik produkcióját videóra rögzítik, majd mp4 formátumban (a 10 perces vagy rövidebb videók maximális fájlmérete 650 MB, a legfeljebb 30 perces videók maximális fájlmérete 1,8 GB lehet), vágatlan videóanyagként egy – szükség esetén több – adathordozóra (pendrájv, esetleg DVD) felmásolják.- Egy versenyző/csoport műsorát egy, vágatlan fájlba kell rögzíteni.- A fájl elnevezése: versenyző neve_korcsoportja (Példa Pál_3kcs.).- A felvételen ne lehessen beazonosítani a nevező intézményt (ne szerepeljen a videón semmilyen intézményre utaló felirat illetve a felkészítő tanár).<ul style="list-style-type: none">➤ A versenyzőknek a verseny anyagát, az eljátszandó műveket egy, vágatlan felvételen belül, egymás után kell előadniuk, a versennyel, színpadi szituációval azonos módon.➤ A könnyebb azonosíthatóság érdekében formai követelmény, hogy minden versenyző a produkciója bemutatása előtt mondja el a nevét, korcsoportját és a bemutatásra kerülő mű/művek címét. (Az iskola és a felkészítő tanár neve nem hangozhat el.)➤ A versenyzők a produkcióikat az alkalomhoz illő öltözetben mutassák be.➤ A videofelvétel középpontjában a versenyző legyen, zenei verseny esetében fókuszálva az arcra, a kezekre és a hangszerre, illetve a korrepetitonnal való együtt játéokra. Zenekar, együttes esetén a total beállítást alkalmazzák. Táncprodukció esetén az egész testet mutassa a kép.➤ A videofelvétel készítése során ügyelni kell a megfelelő megvilágításra és az akusztikai körülményekre is.➤ A versenyanyaggal együtt meg kell küldeni minden versenyző eredetiségi és hozzájáruló nyilatkozatát.➤ A csomagban (borítékban) az adathordozó mellé el kell helyezni egy „leltárt”, amely tartalmazza:<ul style="list-style-type: none">▪ mely területi válogatóhoz tartoznak a versenyzők,▪ a nevező iskolát azonosító adatokat (OM azonosító, iskola neve, címe),▪ az adathordozón szereplő produkciók azonosítására alkalmas felsorolást (fájl neve, versenyző neve, bemutatott mű címe, időtartama).- A produkciókat tartalmazó adathordozót - tértivevényes küldeményként az adott területi válogatót rendező intézménynek kell küldeni. A postai feladás határideje a

válogatók versenykiírásban rögzített utolsó napja. A versenybizottság csak az igazoltan határidőben feladott felvételeket értékeli.

- A beküldött adathordozók a verseny dokumentációjának részeként a versenyszervezőknél maradnak.
- A területi zsűrik az így beérkezett produkciókat – a területi válogatóknak megfelelő csoportosításban – a versenykiírásnak megfelelően értékelik, és ezen értékelések alapján alakul ki a döntő mezőnye.

Országos döntő

nevezés:

- A nevezési lapokat – az eredeti lebonyolítási rendnek megfelelően, a versenykiírásban eredetileg meghatározott – a döntőt rendező intézménynek kell beküldeni.

lebonyolítása:

- A nevező iskolák a versenyzők produkcióját videóra rögzítik, majd mp4 formátumban (a 10 perces vagy rövidebb videók maximális fájlmérete 650 MB, a legfeljebb 30 perces videók maximális fájlmérete 1,8 GB lehet), vágatlan videóanyagként egy – szükség esetén több – adathordozóra (pendrájv, esetleg DVD) felmásolják.
- *IV. Országos Jazz-zenei versenyre* a szólista jelentkező esetében (mind az énekes, mind a hangszeres kategóriában) zongora vagy hangszeres kísérettel készített felvételt kell beküldeni. A kíséretet játszhatja az iskola tanára(i), vagy a tanszakon tanuló növendék(ek). A jelentkezési lapon a nevező szólista adatai mellett, fel kell tüntetni a kísérő tanár(ok) nevét, a kísérő növendék(ek) nevét, évfolyamát.
- Egy versenyző/csoport műsorát egy, vágatlan fájlba kell felvenni.
- A fájl elnevezése: versenyző neve_korcsoportja (Példa Pál_3kcs.mp4).
- A felvételen ne lehessen beazonosítani a nevező intézményt (ne szerepeljen a videón semmilyen intézményre utaló felirat illetve a felkészítő tanár.
 - A versenyzőknek verseny anyagát, az eljátszandó műveket egy vágatlan felvételen belül, egymás után kell előadniuk, a versennyel, színpadi szituációval azonos módon.
 - A könnyebb azonosíthatóság érdekében formai követelmény, hogy minden versenyző a produkciója bemutatása előtt mondja el a nevét, korcsoportját és a bemutatásra kerülő mű/művek címét. (Az iskola és a felkészítő tanár neve nem hangozhat el.)
 - A versenyzők a produkcióikat az alkalomhoz illő öltözetben mutassák be.
 - A videofelvétel középpontjában a versenyző legyen, zenei verseny esetében fókuszálva az arcra, a kezekre és a hangszerre, illetve a korrepetítorral való együtt játékra. Zenekar, együttes esetén a total beállítást alkalmazzák. Táncprodukció esetén az egész testet mutassa a kép.
 - A videofelvétel készítése során ügyelni kell a megfelelő megvilágításra és az akusztikai körülményekre is.
 - A versenyanyaggal együtt meg kell küldeni minden versenyző és a IV. Országos Jazz-zenei verseny esetén a kísérő(k) eredetiségi és hozzájáruló nyilatkozatát.
 - A csomagban (borítékban) az adathordozó mellé el kell helyezni egy „leltárt”, amely tartalmazza:
 - a nevező iskolát azonosító adatokat (OM azonosító, iskola neve, címe),
 - az adathordozón szereplő produkciók azonosítására alkalmas felsorolást (fájl neve, versenyző neve, bemutatott mű címe, időtartama)
- A produkciókat tartalmazó adathordozót tértivevényes küldeményként az országos döntőt rendező intézménynek kell küldeni. **A postai feladás határideje az országos**

döntő versenykiírásban rögzített utolsó napja. A versenybizottság csak az igazoltan határidőben feladott felvételeket értékeli.

- A beküldött adathordozók a verseny dokumentációjának részeként a versenyszervezőknél maradnak.
- A versenybizottság az így beérkezett produkciókat a versenykiírásnak megfelelően értékeli, és ezen értékelések alapján alakul ki a döntő eredménye.